

ALTO
FALSI BORDONI

PER CANTAR SALMI, IN QUATRO ORDINI DIVISI, SOPRA

gli Otto Tuoni Ecclesiastici, del R. M. Don Gio: Matteo Afoli Veronese, e alcuni di M.

Vincenzo Ruffo. *Disanco per cantar gli Hymni secondo il suo canto latino.*



La Veneta Apprendo i Figliuoli di Antonio Gardano



AL MOLTO MAG. ET REVERENDO

M. Pierangelico Zino Canonico, & Arciprete in S. Stefano di Verona.

ANNO DOMINI MDCCLXXXV MESE JUNII NATIVITAS EAE



On si mai, chi più felicemente vesi componesse del gran Profeta David. Ne si trovò mai Poeta più grave, più divina, più dolce de' suoi fantasmi salmi. Questi salmi, delli quali in vero non è comparazione più antica, né più bella, ne incanti i luoghi, & tempi più grata a Dio. & a gl'huomini, in ogni lingua tradotti, in ciascuna talmente riescono, come se in ogn'una di quelle fossero stati composti. & quantunque privatamente, & pubblicamente, si leggono, & cantano a mille modi, come quelli, che dallo Spirito Santo nell'animo, & con la lingua, & mano, & strumenti di quel felicissimo, & valorosissimo Re, da Iddio ricevuto secondo il cuor suo dettati sono: nondimeno pare, che con grande agacolezza, & società de' Cantori, & universal contento, allegranza, & lusinghiera de' popoli nelle

Chiese di Dio si ascoltano, & presti col suono de' Fatti Bordonati. Onde io, che fin da fanciullo della Musica Ecclesiastica mi ho dilettato, & ho composto, & raccolto, non tutti quelli, che comperò, & raccolli, ma per ordine quattro d'ogni Tuono. Et ch'ora aggio fatto i Fatti Bordonati per cantar con la medesima facilità, & dolcezza i sacrosanti Hymni vati dalla Santa Chiesa, riducendoli per maggior comodità de' Cantori in ordine, secondo la maniera de' suoi versi. Hor perche voi, signor mio, di per maggior comodità de' Cantori in ordine, secondo la maniera de' suoi versi. Hor perche voi, signor mio, di ogni sorte di Musica, & particolarmente di quella, nella vostra Chiesa vi diletate, vi faccio dono della mia Musica, & insieme col picciol presente vi dono quello che già gran tempo è vostro, il cuore, & tutto me stesso. Amate mi, come fate, & state sano.

Di V. S. molto Mag. & Reverendo

Affezionato. Servitore

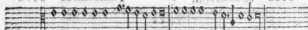
Gio: Matteo Aloia.

Stampato in Verona presso

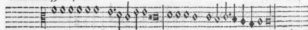
di Gio: Battista Aloia

MDCCLXXXV

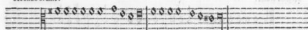
OTTA Del Primo Tuono. ALTO



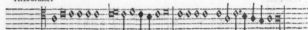
Primo ordine. Donec poram.



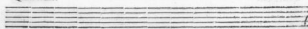
Secondo ordine.



Terzo ordine.

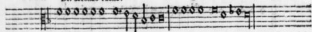


Quarto ordine.

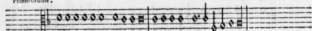


F 4

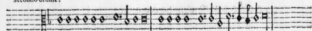
OTTA Del Secondo Tuono. ALTO



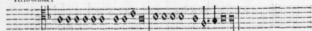
Primo ordine.



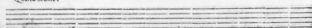
Secondo ordine.



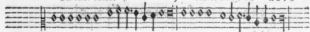
Terzo ordine.



Quarto ordine.



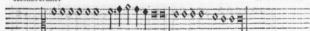
OTTA Del Terzo Tuono. ALTO



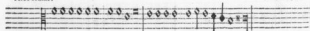
Primo ordine.



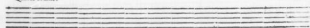
Secondo ordine.



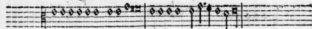
Terzo ordine.



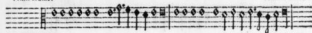
Quarto ordine.



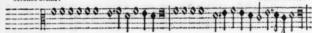
OTTA Del Quarto Tono. 4 ALTO



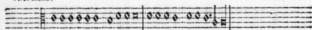
Primo ordine.



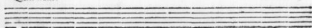
Secondo ordine.



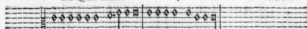
Terzo ordine.



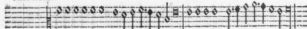
Quarto ordine.



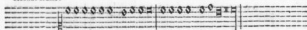
OTTA Del Quinto Tono. 5 ALTO



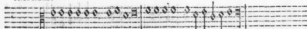
Primo ordine.



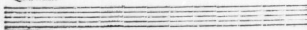
Secondo ordine.



Terzo ordine.

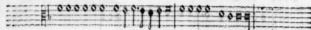


Quarto ordine.

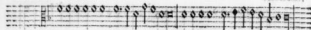


C T A Del Setto Tuono.

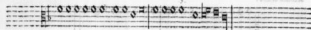
ALTO



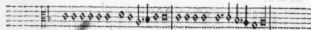
Primo ordine.



Secondo ordine.



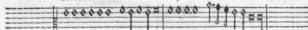
Terzo ordine.



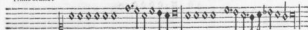
Quarto ordine.

C T A Del Settimo Tuono.

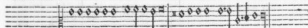
ALTO



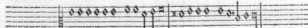
Primo ordine.



Secondo ordine.



Terzo ordine.



Quarto ordine.

Fatti Borboni del Afolà P

Del ottavo Turno.

ALTO

Primo ordine.

Secondo ordine.

Terzo ordine.

Quarto ordine.

Sopra li Hy ri.

Del Primo Turno.

ALTO

Come.

Cheris redemptor omnium.
Iesu corona virginum.

ave baptista alij faveat

Del Quarto Turno.

Come.

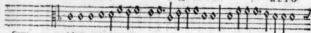
Iesu nostra redemptio
Exaltet eplam laudibus.

OTTAVA

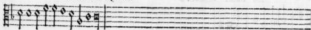
Del Setto Tuono.

10

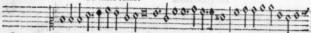
ALTO



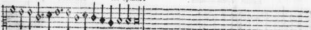
Come. Ad cenam Agni providi.
Tristes erant Apolloli.



Del ottavo Tuono.



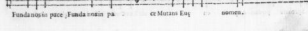
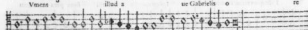
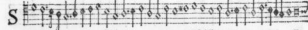
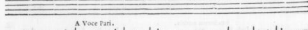
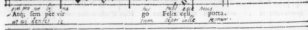
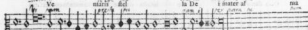
Come. Veni crea cor spiritus.
Lucis crea cor optime.



A tal modo possono esser cantati li Hyanni di tal metro.

OTTAVA

ALTO



N *Bangelingus.* *11* *ALTO*

Ovis datus nobis na- tus Ex- tra-cta virgine Et in mundo con-stitum

Spas- uerbi se- mine Sui moras incolatus Miro clausi ordine ordine.

H *Sanctorum meritis.*

I- s- t- i- quos vetula m- l- d- m- in- horruit sp- l- a- m- i- t- a- r- i- l- i- flo- re- pe- ta- r- i- d- m-

Sp- re- u- e- re- p- e- n- i- t- u- s- te- q- u- e- ti- s- i- t- Rex- Ch- ri- ste- bo- na- e- g- l- i- a- e- g- l- i- a-.

I *11* *ALTO*

Soc- cor- so- r- Domi- ni- sacra- tas- Fel- la- ple- bi- cui- us- ce- le- brat- per- or-bem- Ho- die- l- i- t- u- s-

me- r- u- it- se- cre- ta- san- c- te- e- g- l- i- a-.

Q

Vi- pi- us- p- re- d- i- t- hu- mil- i- pa- di- ces- so- le- ri- us- d- i- l- i- g- i- s- f- u- i- t- &- q- u- i- e- s- c- i- t- Vi- ta- d- o- m- i- ni-

ve- ge- n- t- a- u- it- t- u- s- co- r- po- ri- s- q- u- i- s-





72

4